

CURRICULUM VITAE AC STUDIORUM INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Nicoletta M. BARBAGLIA

ISCRITTA ALL'ORDINE DEGLI AVVOCATI DI MILANO

Nell'ambito della mia professione ho sviluppato ad oggi una consolidata competenza prevalentemente nelle controversie commerciali e societarie, nella tutela del credito e nella responsabilità civile in genere; nelle esecuzioni/cautele sotto qualsiasi profilo e nel diritto dell'arte in ambito contrattuale e con riferimento alla protezione autorale (rapporti con artisti, collezionisti, gallerie prevalentemente di Roma e Milano, e case d'asta).

ESPERIENZA PROFESSIONALE Attualmente: in proprio e of counsel di uno studio legale di Milano per la materia di Diritto dell'Arte.

Dall'aprile 2015 all'aprile 2016: studio legale e tributario di Milano.

Attività svolte: Contenzioso civile e commerciale, diritto industriale, recupero crediti, diritto di famiglia, diritto dell'arte.

Dal 2004 all'aprile 2015: studio legale internazionale di Milano.

Attività svolte: Dal gennaio 2012 all'aprile 2015: Partner di uno studio legale internazionale di Milano e responsabile del Dipartimento di Diritto Civile e Commerciale: controversie commerciali e immobiliari, procedura civile, tutela del credito e procedure concorsuali, diritto dell'arte: esecuzioni civili e procedimenti cautelari, contrattualistica in ambito compravendita opere pittoriche.

Dal giugno 2007 al gennaio 2012: Senior Associate presso il Dipartimento di Diritto Civile e Commerciale di uno studio legale internazionale di Milano: recupero crediti, diritto civile, diritto commerciale, litigation, contrattualistica, trasporti; diritto dell'arte: consulenza, esecuzioni civili e procedimenti cautelari.

Dal giugno 2004 al giugno 2007: Junior Associate presso il Dipartimento di Diritto Civile e Commerciale di uno studio legale internazionale di Milano: recupero crediti, diritto civile, diritto commerciale, litigation, contrattualistica immobiliare, successioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Milano, a.a. 2019-2020, Corso di perfezionamento Arte e Diritto – Università degli Studi di Milano

Milano, 2019, Master Euroconference Diritto dell'arte e contrattualistica in ambito artistico

Milano, 2019, Master Euroconference Diritto nell'arte moderna contemporanea

Milano, 2018, Corso Curatore di Archivio d'Artista - AitArt

Milano, 2018, Master Altalex Diritto d'autore e Diritto delle opere artistiche

Milano, 2018, Master Euroconference Diritto nell'arte moderna contemporanea

Milano, 2017, Master Euroconference Diritto nell'arte moderna contemporanea

Milano, 2017, Master Sole 24 Ore Diritto e Fiscalità dell'Arte

Milano, 2014, Corso presso Swiss Chamber «Le frontiere dell'arte. Esportazione dei beni culturali tra Italia e Svizzera»

Milano, 2012 Master IPSOA in procedure concorsuali

Milano, 2011 Corso di specializzazione “Arte e Diritto, il mercato delle Opere d'Arte”

CONFERENZE

L'etichettatura del prodotto biologico (Decreto n.27 G.U. 8 Febbraio 2010), Milano, Convegno Centro Studi Marangoni

Sostituzione alle docenze del Master del Sole 24 Ore “La tutela giuridica della moda”

“Pagamenti della P.A. Come gestire il proprio credito per ottenere il pagamento nel minor tempo possibile”, Milano, IIR

“I contratti di somministrazione di acqua, energia e gas nella disciplina dei consumatori”, Padova, Convegno Centro Studi Marangoni

“Anticontraffazione del farmaco”, Pisa, IIR

“Certificato di idoneità statica – Incarico professionale e profili contrattuali”, Milano, Collegio dei Geometri e Geometri laureati della Provincia di Milano

“Corso di Autodifesa per Artisti”, Milano, Fabbrica del Vapore – MostraMI – 2017

“La tutela del fare artistico contemporaneo tra diritto e mercato dell'arte”, Milano - Casa Museo Alda Merini – 2018

“Corso di Autodifesa per Artisti”, Milano, Fabbrica del Vapore – MostraMI – 2018, in collaborazione con Canella Camaiora Studio Legale

“Il potere essenziale dell'archivio d'artista”, Milano - Casa Museo Alda Merini – 2019

“Corso di Autodifesa per Artisti”, Milano, Spazio PIN – MostraMI – 2019, in collaborazione con Canella Camaiora Studio Legale

“Il potere essenziale dell'archivio d'artista”, Milano – Spazio PIN – 2019, in collaborazione con Canella Camaiora Studio Legale

PRIMA LINGUA: ITALIANO

ALTRE LINGUE: INGLESE

Capacità di lettura LIVELLO BUONO

Capacità di scrittura LIVELLO BUONO

Capacità di espressione orale LIVELLO BUONO

Nell'autunno 2008 corso di inglese giuridico Ius&Law.

Nella primavera 2009 corso intensivo lingua francese in Cannes al Collège International de Cannes.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Sono una persona socievole, comunicativa, diplomatica; credo nel lavoro di team e considero molto importante il confronto con gli altri.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICO/INFORMATICHE

Ottima conoscenza del pacchetto MS Office (Word, Excel), uso di Internet, Outlook, EPC.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ho una propensione naturale per l'arte, derivante dall'educazione familiare. Ho praticato per anni la disciplina dello Iaido Hoki Ryu e Katori Schinto Ryu; precedentemente Kendo, tennis e nuoto.

PATENTE O PATENTI Automunita – Patente B

“Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/03 sulla tutela della privacy”